# Приложение №2

к приказу от 02.09.2019 г. № 115

# 1.2 Предметные результаты

## 1.2.3. Родной язык

**«Татарский язык (родной)»**

**10 класс.**

Учащиеся 10 класса по видам речевой деятельности

должны знать / понимать

в диалогической речи

• строить диалогическую речь в пределах тем, предусмотренных программой: диалог – расспрос,диалог – предложение, диалог – обмен мнениями, смешанные диалоги;

• начать, продолжить и закончить разговор; умение расспрашивать с целью уточнения событий;

• выражать просьбу помочь, сделать что-либо;

• выражать несогласие, отвергать просьбу;

• предлагать сотрудничество;

• составлять модели общения с собеседником с использованием этикетных выражений;

• проводить беседу по предложенной ситуации с помощью опорной схемы.

• Объём диалогической речи: каждый участник диалога должен произнести не менее

10 – 12 реплик.

в монологической речи

• точно выражать свои мысли в монологической речи, соблюдая орфоэпические и грамматические

нормы, используя вводные слова;

• пересказывать содержание прочитанного текста своими словами с помощью вопросов, плана или самостоятельно;

• продолжить пересказ текста;

• рассказывать, видоизменив текст;

• составлять рассказ по предложенной теме, соблюдая последовательность;

• выразительно рассказывать наизусть стихотворения;

• подготовить сообщение о новостях;

• подготовить презентацию.

• Объём монологической речи: не менее 13 – 15 фраз.

• Продолжительность речи по времени: 2 – 2,5 минуты.

в аудировании

• понимать на слух речь учителя и одноклассников при участии в беседе, объяснять им свое мнение;

• прослушивать небольшие аутентичные тексты или адаптированные отрывки из литературных произведений, тексты информационного характера и выражать свое мнение по их содержанию.

• Продолжительность текстов для аудирования по времени звучания: 1,5 – 2 минуты.

в чтении

• владеть навыками чтения научно-популярных, официальных текстов в пределах тем,

предусмотренных программой, с полным пониманием их содержания;

• работать с текстами, в которых содержатся таблицы, иллюстрации, наглядная символика;

• при чтении текста выделять нужную информацию, систематизировать, сравнивать, анализировать,обобщать, интерпретировать и изменять его содержание.

• Объём текста для чтения: 400 слов

в письме

• правильно писать слова активного пользования, указанные в программе;

• письменно составлять диалоги различных моделей и рассказы по предложенной теме,

прагматические тексты (рецепты, объявления, афишы и т.д.), тексты эпистолярного жанра (личные и официальные письма, поздравления и т.д.);

• письменно выражать свои мысли по данной проблеме; продолжить предложенный текст иливидоизменить его.Объём письменной работы: 100 – 120 слов.

Должны уметь

• анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных); выбиратьоснования и критерии для сравнения, классификации объектов; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепь рассуждений;

• создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований,

корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

• владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора

в учебной и познавательной деятельности;

• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий.

**«Татарский язык (для изучающих татарский язык как государственный)»**

**10 класс**

Планируемые результаты обучения

Освоение программы 10 классов предусматривает формирование у них следующих личностных результатов:

– уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; знание истории, своего края, основ культурного наследия народов России;

– развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, сформированность нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

Освоение программы 10 классов предусматривает формирование у них следующих метапредметных результатов обучения:

– умение анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных); выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепь рассуждений;

– умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

– умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

– компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты обучения татарскому языку по каждой изучаемой теме приводятся в тематическом планировании в графе характеристика основных видов деятельности учащихся.

Планируется, что при завершении программы учащийся должен владеть следующими умениями по видам речевой деятельности:

в диалогической речи

- умение строить диалогическую речь в пределах тем, предусмотренных программой: диалог – расспрос, диалог – предложение, диалог – обмен мнениями, смешанные диалоги;

- умение начать, продолжить и закончить разговор; умение расспрашивать с целью уточнения событий;

- умение выражать просьбу помочь, сделать что-либо;

- умение выражать несогласие, отвергать просьбу;

- умение предлагать сотрудничество;

- умение составлять модели общения с собеседником с использованием этикетных выражений;

- умение проводить беседу по предложенной ситуации с помощью опорной схемы.

Объём диалогической речи: каждый участник диалога должен произнести не менее 10 – 12 реплик.

в монологической речи

- умение точно выражать свои мысли в монологической речи, соблюдая орфоэпические и грамматические нормы, используя вводные слова;

- умение пересказывать содержание прочитанного текста своими словами с помощью вопросов, плана или самостоятельно;

- умение продолжить пересказ текста;

- умение рассказывать, видоизменив текст;

- умение составлять рассказ по предложенной теме, соблюдая последовательность;

- умение выразительно рассказывать наизусть стихотворения;

- умение подготовить сообщение о новостях;

- умение защитить проект по предложенной теме;

- умение подготовить презентацию.

Объём монологической речи: не менее 13 – 15 фраз. Продолжительность речи по времени: 2 – 2,5 минуты.

в аудировании

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при участии в беседе, объяснять им свое мнение;

- прослушивать небольшие аутентичные тексты или адаптированные отрывки из литературных произведений, тексты информационного характера и выражать свое мнение по их содержанию.

Продолжительность текстов для аудирования по времени звучания: 1,5–2 минуты.

в чтении

- владение навыками чтения научно-популярных, официальных текстов в пределах тем, предусмотренных программой, с полным пониманием их содержания;

- умение работать с текстами, в которых содержатся таблицы, иллюстрации, наглядная символика;

- умение при чтении текста выделять нужную информацию, систематизировать, сравнивать, анализировать, обобщать, интерпретировать и изменять его содержание.

Объём текста для чтения: 400 слов (10 класс).

в письме

-умение правильно писать слова активного пользования, указанные в программе;

- умение письменно составлять диалоги различных моделей и рассказы по предложенной теме, прагматические тексты (рецепты, объявления, афишы и т.д.), тексты эпистолярного жанра (личные и официальные письма, поздравления и т.д.);

- умение письменно выражать свои мысли по данной проблеме;

- умение продолжить предложенный текст или видоизменить его.

Объём письменной работы: 100 – 120 слов.

**11 класс**

Учащиеся 11 класса по видам речевой деятельности:

должны знать / понимать

в диалогической речи

• строить диалогическую речь в пределах тем, предусмотренных программой: диалог – расспрос,диалог – предложение, диалог – обмен мнениями, смешанные диалоги;

• начать, продолжить и закончить разговор; умение расспрашивать с целью уточнения событий;

• выражать просьбу помочь, сделать что-либо;

• выражать несогласие, отвергать просьбу;

• предлагать сотрудничество;

• составлять модели общения с собеседником с использованием этикетных выражений;

• проводить беседу по предложенной ситуации с помощью опорной схемы.

• Объём диалогической речи: каждый участник диалога должен произнести не менее 10 – 12 реплик.

в монологической речи

• точно выражать свои мысли в монологической речи, соблюдая орфоэпические и грамматические

нормы, используя вводные слова;

• пересказывать содержание прочитанного текста своими словами с помощью вопросов, плана или самостоятельно;

• продолжить пересказ текста;

• рассказывать, видоизменив текст;

• составлять рассказ по предложенной теме, соблюдая последовательность;

• выразительно рассказывать наизусть стихотворения;

• подготовить сообщение о новостях;

• подготовить презентацию.

• Объём монологической речи: не менее 13 – 15 фраз.

• Продолжительность речи по времени: 2 – 2,5 минуты.

в аудировании

• понимать на слух речь учителя и одноклассников при участии в беседе, объяснять им свое мнение;

• прослушивать небольшие аутентичные тексты или адаптированные отрывки из литературных произведений, тексты информационного характера и выражать свое мнение по их содержанию.

• Продолжительность текстов для аудирования по времени звучания: 1,5 – 2 минуты.

в чтении

• владеть навыками чтения научно-популярных, официальных текстов в пределах тем,

предусмотренных программой, с полным пониманием их содержания;

• работать с текстами, в которых содержатся таблицы, иллюстрации, наглядная символика;

• при чтении текста выделять нужную информацию, систематизировать, сравнивать, анализировать,обобщать, интерпретировать и изменять его содержание.

• Объём текста для чтения: 400 слов

в письме

• правильно писать слова активного пользования, указанные в программе;

• письменно составлять диалоги различных моделей и рассказы по предложенной теме,

прагматические тексты (рецепты, объявления, афишы и т.д.), тексты эпистолярного жанра (личные и официальные письма, поздравления и т.д.);

• письменно выражать свои мысли по данной проблеме; продолжить предложенный текст иливидоизменить его.Объём письменной работы: 100 – 120 слов.

Должны уметь

• анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных); выбиратьоснования и критерии для сравнения, классификации объектов; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепь рассуждений;

• создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований,

корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

• владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора

в учебной и познавательной деятельности;

• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий.

## 1.2.4. Родная литература

**«Татарсткая литература» для изучающих татарский язык как родной**

**10-11 классы**

Результатом освоения программы по татарской литературе на уровне среднего общего образования являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

Предметные результаты обучения татарской литературе в старших классах школы заключаются в следующем:

В познавательной сфере

• умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;

• понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;

• знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;

• умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным произведениям и на произвольные темы, умение выполнять творческие работы;

• умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

• приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы;

• формирование собственного отношения и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;

• умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано;

• умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

• формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;

• воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

Межпредметными результатами обучения татарской литературе в старших классах школы являются следующие:

• формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;

• воспитание потребности общения на родном языке и уважения к татарскому языку;

• сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности;

• уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

**«Татарская литература» (для изучающих татарский язык как государственный)**

**10 класс**

Метапредметными результатами обучения татарской литературе в старших классах являются следующие:

• формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству;

• формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности;

• развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания;

• развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности работы над собой;

• формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.

Предметные результаты обучения татарской литературе в старших классах заключаются в следующем:

В познавательной сфере

• умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе;

• формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;

• понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;

• знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;

• умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы;

• умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

• приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы;

• формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;

• умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода;

• умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

• формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;

• воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

В старших классах у учащихся начинается подготовка к взрослой жизни, они формируются как личность. Поэтому в качестве личностных результатов особую значимость приобретает следующее:

• активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга;

• умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии;

• умение уважать мнение других людей, культуру и традиции;

• развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;

• объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;

• формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы.

Межпредметными результатами обучения татарской литературе в старших классах являются следующие:

• формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;

• воспитание уважения к татарскому языку;

• сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание толерантности;

• уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

**11 класс**

Метапредметными результатами обучения татарской литературе в старших классах являются следующие:

• формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству;

• формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности;

• развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания;

• развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности работы над собой;

• формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.

Предметные результаты обучения татарской литературе в старших классах заключаются в следующем:

В познавательной сфере

• умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе;

• формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;

• понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;

• знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;

• умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы;

• умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

• приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы;

• формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;

• умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода;

• умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

• формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;

• воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

В старших классах у учащихся начинается подготовка к взрослой жизни, они формируются как личность. Поэтому в качестве личностных результатов особую значимость приобретает следующее:

• активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга;

• умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии;

• умение уважать мнение других людей, культуру и традиции;

• развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;

• объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;

формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы

# 2.1. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования

## 2.1.3. Родной язык

**«Татарский язык (родной)»**

**10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Название раздела | Краткое содержание | Количество часов |
| **1** | Основные функции языка Речь. Речевая ситуация. Устная и письменная речь. Диалогическая и  монологическая речь. | Понимание общественнополитической значимости языка в жизни человека. Восприятие языка как средства общения между народами. Роль языка в выполнении различных функций в общественной жизни и жизни каждого гражданина страны.. | 4 |
| **2** | Классификация языков. | Совершенствование знаний о системе классификации языков в мире: о тюркских языках. Осознание места татарского языка среди остальных тюркских языков. Получение общих сведений об истории становления и развития татарского литературного языка | 2 |
| **3** | Основные разделы татарского языка: фонетика, лексикология, словообразование, грамматика (морфология и синтаксис), орфография и пунктуация. | Систематизация и актуализация знаний о разделах современного татарского литературного языка; особенности становления и развития. Получение информации о новых достижениях современной татар | 1 |
| **4** | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Звук. Фонема. Изменения гласных и согласных. Транскрибирование слов. Ударение. Интонация. Орфоэпия. Орфография и его принципы. | Совершенствование навыков 58 Звук. Фонема. Изменения гласных и согласных. Транскрибирование слов. Ударение. Интонация. Орфоэпия. Орфография и его принципы. правильного произношения, в том числе применительно к новому языковому материалу. | 9 |
| **6** | Лексикология. Лексическое значение  слова. Многозначность слова.  Прямое и переносное значение  слов. Понятие об этимологии.  Фразеологизмы. Лексикография. | Расширение объѐма лексического минимума за счѐт лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения, а также наиболее распространѐнных устойчивых словосочетаний, реплик речевого этикета, отражающих особенности культуры татарского народа и его языка.. Типы словарей, принципы 59 составления различных словарей. | 7 |
| **7** | Морфемика и словообразование.  Особенности морфемного строя  татарского языка. Способы  словообразования. | Умение распознавать особенностей морфемного строения татарских слов (корня, основы, аффиксов) с четким и нечетким морфемными швами. Определение и применение основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии и др.) различных частей речи. Морфемный и словообразовательный анализ различных частей речи. | 9 |
| **8** | Развитие речи | Создание текстов, различных по жанру и стилям с соблюдением соответствующих норм .Прямая и косвенная речь. Пунктуация. Стилистика и культура речи. Функциональные стили татарского литературного языка. | 3 |
|  | Итого |  | 35 |

**«Татарский язык (для изучающих татарский язык как государственный)»**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы** | **Cодержание** | **Количес-тво часов** |
| **Знание и жизнь** | Прямая речь. Изменение существительных по принадлежности. Самостоятельные части речи. Изъявительное наклонение (настоящее, прошедшее, будущее время). Cпocoбы oбpaзoвaния cyщecтвитeльныx. Числительные. Числительные и их разряды. | ( 10 ч.) |
| **Дружба. Общение** | Причастие. Главные и второстепенные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Имя действия. Склонение имя действия. по падежам. Инфинитив. Инфинитив+кирәк (надо). Желательное наклонение. Деепричастие. Причастие. Структура глагола. Послелоги и послеложные слова. Составные глаголы. Незаконченное прошедшее время. | ( 15 ч.) |
| **Семейные ценности** | Деепричастие. Сложносочиненные предложения. Союзы. Частицы. Сложноподчиненные предложения. Виды придаточных предложений. Условное наклонение. Спряжение глаголов условного наклонения по лицам и числам. | ( 10 ч.) |

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Краткое содержание** | **Количество часов** |
| **Знание и жизнь** | Выбор жизненного пути. Желания и возможности. Высшие учебные заведения и выбранные профессии. Проблемы с выбором профессии. Роль изучения языков в современной экономической жизни.  Национальная библиотека Республики Татарстан. Научная библиотека имени Н.И.Лобачевского Казанского федерального университета | 8 |
| **В мире профессий** | Экономическая жизнь, новые профессии. Требования к выбранным профессиям. Проблемы, волнующие молодежь | 9 |
| **Республика Татарстан** | Достижения Татарстана в области экономики, культуры и искусства, образования. Межнациональное и межконфессиональное согласие и мир в Республике Татарстан. Выдающиеся личности татарского народа (композиторы, художники, певцы, артисты, поэты, писатели, просветители). Казань – политический, культурный и исторический центр. Вклад Татарстана в развитие мирового спорта. Международные связи Республики Татарстан. | 6 |
| **Дружба. Общение** | Положительные и отрицательные качества друзей. Умение дружить, секреты общения с друзьями. Первые искренние чувства, бережное отношение к ним | 5 |
| **Семейные ценности** | Нормы взаимоотношений среди молодёжи. Ответственное отношение к созданию семьи. Современные проблемы в семейных отношениях. Обязанности родителей перед детьми, детей – перед родителями. | 6 |
| Итого |  | 34 |

## 2.1.4. Родная литература.

**«Татарсткая литература» для изучающих татарский язык как родной**

**10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Название раздела** | **Краткое содержание** | **Количество часов** |
| **1** | **Древняя тюрко-татарская литература (V–XII века)**  **.** | Общетюркская литература. Введение в историю  татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор древней и средневековой  литературы, литературы. Возникновение письменности. Руническая письменность,  согдийская, манихейская и уйгурская, графика. Эпитафия. Орхоно-Енисейские памятники. которые были воздвигнуты в честь Бильге-кагана и его брата, полководца Кюль-тегина (732-735), советника первых каганов Второго Тюркского каганата Тоньюкуку (создан после 716 г., еще при жизни героя). Первый тюркский автор Йоллыг Тегин, подписавший под текстами резвернутых эпитафий в честь Бильге-кагана и Кюльтегина.  Язык памятников рунической и древнеуйгурской письменности. Словарь М.Кашгари (1072-1047) «Диване лҿгат эт-тҿрк». Характер пословиц и поговорок, отрывки  из литературных произведений в сборнике. Чтение и обсуждение пословиц. Сведения о произведении Й.Баласагуни «Котадгу белек» (1069) /«Благодатное знание». Значение поэмы в мировой литературе. | 3 |
| **2** | **Средневековая тюрко-татарская литература (XII–XVIII века).** | Жанровое многообразие, особенности функционирования восточных жанров. Литература Булгарского периода (XII век –1 пол. XIII века).Краткий обзор истории государства Великих булгар. Булгарское ханство. Культура  Булгар. Исторические сочинения русских ученых. Путешествие Ибн Фадлана. Поэма Кул Гали «Кыйссаи  Йосыф» / «Сказание о Юсуфе». Чтение отрывков, обсуждение, знакомство с научными  трудами ученых (Н.Хисамов, Р.Ганиева и др.), анализ.  Литература Золотоордынского периода (XIII век –1 пол. XV века).  Роль Золотой Орды в формировании татарского народа. История огромного государства. Письменность. Сведения о поэтах Золотой Орды: Рабгузый (Кыйсас ҽлҽнбия» / «История пророков» (1310) , Котб (1297) «Хҿсрҽү вҽ Ширин» / «Хосрав иШирин» (1342), Хорезми «Мҽхҽббҽтнамҽ» / « Поэма о любви» (1353), М.Булгари (1297–  1360) «Наһҗ ҽл-фҽрадис» / «Дорога в рай» (1358), Х.Кятиб «Җҿмҗҿмҽ солтан» / «Жемжемэ  султан» (1369). Чтение 1-2 отрывков из поэмы Сайфа Сараи «Гҿлистан бит-тҿрки» /  «Гулистан по-тюркски». Знакомство с трудами ученого Х.Миннегулова. Поэма Котба  «Хҿсрҽү вҽ Ширин» / «Хосрав и Ширин».  Литература периода Казанского ханства  (1 пол. XV века – 2 пол. XVI века).  Обзор истории Казанского ханства. Культура. Сведения о поэтах: Мухаммат Амин,  Шарифи, Колшариф, Мухаммедьяр. Стихи и поэмы Кул Шарифа и Мухаммедьяра  («Тҿхфҽи мҽрдан» /«Дар мужей»(1540) и «Нуры содур» / «Свет сердец» (1542)). Напоминание о поэмах поэта А.Рашита «Сююмбике», «Колшариф»,«Мухаммадъяр».  Обзор литературы XVII– XVIII вв. Возрождение дастанов, баитов: «Сююмбика»,«Казань». Биография поэтов: М.Кулый, Г.Утыз Имяни. Хикметы Мавлэ Кулыя, марсии  Г.Утыз Имяни. Теория литературы: дастаны, баиты. | 11 |
| **3** | **Литература периода просветительства (XIX век),** | Пробуждение общественной мысли, развитие научных идей, школьного образования и художественной  литературы. Социально-экономические и политические причины общероссийского масштаба. Перестройка системы обучения в татарских медресе.  Историко-культурный обзор литературы  XIX века: развитие поэзии, прозы, драматургии. Двухплановый реализм.  Просветительский идеал: «Первое – ум, второе – нравственность и третье – внешнее  телесное достоинство». Сведения о просветителях. Составление хрестоматий. Выпуск первой газеты на  общетюркском языке «Таржеман» И.Гаспринским. Деятельность братьев Хальфиных,Фаесхановых, Ш.Марджани. Поэт Акмулла. Творчество К.Насыри, Ф.Карими. И.Гаспринского. Теория литературы: жанр саяхатнаме (путевые заметки), хикаят, марсия,мадхия, басня, рубаи, эпистолярный жанр, назира, кисса, обрамленная повесть, ящичная композиция. | 11 |
| **4** | **. Литература начала XX века** | Изменения в социально-политической жизни, их влияние на общественно-политическую и творческую мысль, синтез востока и запада в культуре. Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе. Характерные особенности героев-современников в литературе этого периода, гисъянист, одиночка, герой, находившийся на перепутье, герой, посвятивший себя служению нации, герой в состоянии подавленности.. Нравственно-философские и литературно-эстетические искания авторов, опыты.  Переход от просветительского к критическому реализму..Творчество Г.Исхаки, Г.Тукая, С.Рамиева,  Дэрдменда, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Файзи.. Писатель и артист, родственник Г.Кандалыя Г.Шамуков (его роли,  басни). Творчество Г.Тукая «Мҽхҽббҽт» /«Любовь», «Ваксынмыйм»/ «Не буду мелочиться», «Кыйтга»/  «Отрывок». Наследие Тукая в литературе, в балетно-оперном искусстве. Публицистика Тукая. Художник и скульптор Б.Урманче. Стихи Дардеменда «Калҽмгҽ хитаб» / «Обращение к перу»,«Шагыйрьгҽ» / «Поэту», «Кораб» «Корабль». Стихи С.Рамиев «Авыл» /«Деревня»Г.Исхаки. Повесть «Ул ҽле ҿйлҽнмҽгҽн иде» / «Он еще не был женатым». Чтение, обсуждение проблем любви, создании семьи, национальные традиции. Г.Камал. «Бүлҽк ҿчен» / «За вознаграждение». Чтение, обсуждение. | 7 |
| **5** | **.Литература 1920-1930 годов** | К.Тинчурин. «Сүнгҽн йолдызлар» / «Угасшие звезды». Чтение, анализ. | 2 |
| **6** |  | Проведение контрольных работ и тестов. | 1 |

**«Татарская литература» (для изучающих татарский язык как государственный)**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Краткое содержание** | **Коли-чество часов** |
| **Знание и жизнь** | **Махмут Хусаин.** Стихотворение "Книга". **Риза Фахретдин.** Жизнь и деятельность Ризы Фахретдина. Текст” Книга и чтение". **Каюм Насыри**. Жизнь и деятельность Каюма Насыри. Текст” Библиотека им.Н. и.Лобачевского Казанского государственного университета". **Роальд Сагдиев**. Роальд Сагдиев – звезда в небе над наукой". “Где живут татары?”. **Равиль Файзуллин** " Алтын балык түгел, гади балык сөйләде”. " | **7** |
| **Самое большое богатство-красота души** | **Фатих Амирхан.** Повесть "Хаят". **Галиасгар Камал.** Спектакль “Первый театр” . Сочинение: "Нравится ли мне Гафифа и Хаят?" **Карим Тинчурин** "Угасшие звезды". Текст” Умение одеваться, сама профессия". | **6** |
| **Избегайте вредных привычек!** | Текст “ Здоровье - большое богатство". Монолог”Правила здорового образа жизни". Текст ”Вред курения". Текст "Спиртные напитки". Текст Остерегайся "белой смерти"!". Проект:”В здоровом теле-здоровый дух" | **5** |
| **Дружба** | **В. А. Сухомлинский.** ”Секреты дружбы". Жизненный и творческий путь **Фатиха Хусни**. Фатих Хусни” Тыква " (часть 1,2). Жизненный и творческий путь **Хади Такташа**. Стихотворение “Мокамай”. Биография, творческая деятельность **Ильдара Юзеева**. Ильдар Юзеев” Мин телим дусларга ". **Мадина Маликова**”Цветочный мед". | **6** |
| **Семейные ценности** | **Азат Гимадиев**” Зульфия+я " (часть 1,2). **Туфан Минуллин**. “Әниләр һәм бәбиләр”.**Роберт Минуллин**. “А почему?” | **4** |
| **Никто не забыт, ничто не забыто.** | Жизненный и творческий путь **Амирхана Еники**. Амирхан Еники. "Кто пел?" Жизненный и творческий путь **Шайхи Маннура.** Шайхи Маннур”Дружба в плену". Жизнь и творчество **Мусы Джалиля.** Муса Джалиль "Мои песни". Муса Джалиль ““Кичер, илем”. **Габдрахман Абсалямова**. .Жизнь и творчество Г. Абсалямова. Габдрахман Абсалямов” Газинур “(”Подвиг"). Жизнь и творчество **Мухаммата Магдиева.** Мухаммат Магдиев "Прощание". Фатих Карим”не думай о смерти". | **7** |

**11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Название раздела | Краткое содержание | Количество часов |
| **1** | **Повторение.** | Введение. Особенности истории татарской литературы. | 1 |
| **2** | **Литература военного времени.** | Великая Отечественная война, ее  влияние на литературу.  Основные темы и проблемы.  Взаимоотношения между  писателем и обществом.  Творчество М.Джалиля,  Ф.Карима, А. Кутуя, А.Еники.  М.Джалиль. «Хуш, акыллым»/ »/ «Прощай, умница». Чтение, анализ. «Кошчык» / «Птенчик». Чтение, анализ.  Ф.Хусни «Йөзек кашы» / «Перстень». Чтение обсуждение. | 5 |
| **3** | **Литература послевоенного периода (до 1960-х годов).** | Положительное влияние на литературу перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы җылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдә ниләр бар икән?» / «Что происходит на Родине?», «Луиза-а-а-а». | 5 |
| **4** | **Литература 1960–1980-х годов.** | Возвращение литературы к национальным идеалам. Появление новых жанров, тем и мотивов, литературных форм. Поиски в области литературного героя.  Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Оживление романтического направления. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Изображение темы войны в ином аспекте.  Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса.  Р.Файзуллин. «Яшь чак» / «Молодость», «Туган ягым» / «Родной край». Чтение, анализ | 8 |
| **6** | **Литература 1980–2000-х годов** | Возрождение татарской литературы на рубеже ХХ-ХХI веков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала ХХ века. Трансформация реализма, появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху, воссоздающих историю страны через призму противостояния человека и общества.  Творчество А.Гилязева, М.Магдиева, М.Хасанова, Т.Миннуллина, И.Юзеева, Р.Файзуллина.  М.Магдиев. «Кеше китә – җыры кала» / «Человек уходит – память остается». Чтение, составление плана, тезисов, обсуждение.  М.Хасанов. «Язгы аҗаган» / «Весенняя зарница». / Весення зарница. Чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ.  Т.Миннуллин. «Әлдермештән Әлмәндәр» / «Старик Альмандар из Альдермеша». Чтение, анализ. | 5 |
| **7** | **Литература 2000–2010-х годов.** | Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности. Воссоздание процессов, происходящих в сознании и бессознательных сферах человека. Активизация мифологических, условно-символических образов, раскрытие с их помощью национальной проблематики в новой плоскости, изображение национальной самобытности в качестве силы, способной противостоять тоталитарной идеологии.  Творчество З.Хакима, Н.Гиматдиновой, Р.Зайдуллы, Ф.Яхина, Р.Рахмана.  З.Хаким. «Телсез күке» / «Немая кукушка». Чтение, обсуждение, анализ.  Н.Гыйматдинова. «Сихерче» / «Колдунья» (отрывок). Чтение, обсуждение.  Р.Зайдулла «Битлек»/ «Маска». Чтение. Анализ. | 9 |
| **8** | **Повторение и обобщение изученного в 11 классе** | Проведение контрольных работ и тестов. | 1 |
|  | итого |  | 34 |